

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 学校
舞蹈教育专业人才培养方案

时间：2025 年 7 月 25 日

单位：XXXX

前言

本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持社会主义办学方向，持续推进师范教育与职业教育有机融合，推进实施专业交叉融合行动计划，立足高技能人才全面发展与终身成长，构建“一核三阶四元融通”的人才成长支撑体系，持续提升高素质的复合型舞蹈人才培养质量，全力服务“六个龙江”“七大都市”建设。

本方案主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录等内容组成。适用于舞蹈教育专业，由艺术学院舞蹈教育系（修）订。经规划与设计、调研与分析、起草与审定、发布与更新等制订程序，将在2024级舞蹈教育专业实施。

主要编制人

姓名	单位	职务	职称
XX	XXXX 舞蹈教研室	舞蹈教研室主任 课程负责人	讲师
XXX	XXXX 舞蹈教研室	教师	讲师
XX	XXXX 舞蹈学校	执行校长	高级培训师
XXX	XXXX 舞蹈教研室	教师	讲师
XXX	XXXX 舞蹈教研室	教师	讲师

审定人（专业建设委员会代表，系部、兄弟院校、行业、企业）

姓名	单位	职务	职称
XX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	艺术学院院长	教授

XXX	XXXXXXXXX	音乐学院副院长 舞蹈系主任	副教授
XX	XXXXXXXXXXXXX	学前教育专业 舞蹈课程负责人	讲师
XX	XXXXXXXXXXXXX	舞蹈科科长	无
XX	XXXXXXXXXXXXX	舞蹈团团长	副教授
XX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	舞蹈教研室主任 舞蹈教育专业负责人	讲师

舞蹈教育专业人才培养方案（2024级）

一、专业名称及代码

专业大类：教育与体育

专业类：教育类

专业名称：舞蹈教育

专业代码：570112K

二、入学要求

本专业招收中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力毕业生。

三、修业年限

（一）修业年限：

学分制，全日制3年。

（二）培养模式：

本专业采用“2+1”分段递进式人才培养模式，通过“两年校内筑基 + 一年岗位实战”的有机衔接，实现专业知识体系构建与职业能力培养的深度融合，全面提升学生综合素养与就业竞争力。

第一阶段：第一年校内理论筑基（通识素养融合培养）

培养学生基本的人文科学素养和思想政治教育，开设习近平新时代中国特色社会主义思想概论、美育、人工智能通识应用、信息技术应用基础等通识课程。

第二阶段：第二年校内专业筑基（理论与实践融合培养）

聚焦舞蹈教育理论体系构建与基础技能训练，系统开设舞蹈基本功训练、民族民间舞等课程，拓宽学生专业视野，夯实舞蹈理论知识与基本功底，为后续职业能力发展筑牢根基。

以职业需求为导向，强化理论知识向实践能力的转化。通过舞蹈教学法、舞蹈创编、中外舞蹈史等课程，着重培养学生理论应用及多学科融合能力，全面提升岗位核心能力素养，实现从知识学习向职业技能转化的跨越。同时深化课程思政建设，将德育贯穿教学全过程。

第三阶段：一年岗位实习实战（真实场景职业历练）

学生需完成为期6个月的岗位实习，在幼儿园、艺术培训机构、文艺团体等单位开展实践。帮助学生熟悉行业环境与岗位要求，使学生在真实工作场景中承担舞蹈教学、编排等实际任务，深度体验职业要求，积累实践经验，建立清晰的职业发展规划，完成

从学生到职业人的角色转变，为高质量就业做好充分准备。

四、职业面向

主要工作岗位：幼儿园舞蹈教师、各类艺术教育培训机构舞蹈教师、文艺团体舞蹈等相关岗位。详见表 1、2。

表 1 舞蹈教育专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域	职业技能 等级证书
教育与体育 大类 (57)	教育类 (5701)	学前教育 (570102k)	幼儿园教师 (2-08-03-00) 舞蹈教学人员 (2-08-99) 舞蹈演员 (2-09-02-04)	幼儿园舞蹈教师岗； 舞蹈艺术培训机构 从业者岗； 舞蹈演员岗。	普通话水平证书； 舞蹈类教师资格 证书； 小学教师资格证； 幼儿园教师资格 证书。

注：职业资格证书或技能等级证书为建议获得，幼儿园教师资格证为拓展获得。

表 2：舞蹈教育专业初始岗位典型工作任务及能力分析表

初始岗位	职业岗位典型工作任务分析		需具备核心能力
	工作任务	工作要求	
儿童舞蹈教师 (幼儿园舞蹈 教师、艺术教 育培训机构舞 蹈教师)	1. 培养幼儿舞蹈兴趣，对学生 进行思想品德教育，全面 贯彻党的教育方针； 2. 掌握立德树人途径与方 法，能够在教育实践中实施 素质教育；根据国家课程标 准开展儿童舞蹈教学课程； 3. 组织和策划儿童舞蹈演 出活动	1. 具备教师职业道德规范 的相关要求，具有依法依 规执教的意识； 2. 关注幼儿舞蹈教育的 新理念、新方法； 3. 保证课堂学生安全，按 时按量完成教学任务，与 家长建立良好沟通。	1. 具备良好的师德修养， 了解不同年龄幼儿特点， 能根据其个体差异调整教 学方法。 2. 掌握舞蹈基本理论与基 础知识。 3. 掌握幼儿舞蹈教学的基 本技能，了解幼儿舞蹈教 育的特点和舞蹈学科发展 动态。
社会团体舞蹈 演员	完成日常训练、排练及参 与各类演艺活动	具备舞蹈专业素养及能 力，遵守院团规章制度， 按时参加排练，完成演 出任务。	扎实的舞蹈基本功、舞 台表现力。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业立足哈尔滨，面向黑龙江省及部分省外地区，培养德、智、体、美、劳全面发展，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有良好的人文素养和创新意识、精益求精的工匠精神、全面掌握舞蹈专业的基本理论知识和教学技能，具备扎

实的教学实践能力，较强的就业能力和可持续发展的能力，能够面向幼儿教育机构、文化艺术团体，可以胜任舞蹈教学、服务文化艺术团体的舞蹈表演和艺术传播的复合型舞蹈人才。

目标内涵：

目标 1：爱岗崇德：坚定拥护习近平新时代中国特色社会主义思想，积极践行社会主义核心价值观。严格遵守社会道德准则和教师职业法规，秉持崇德向善、尊重生命的理念，拥有强烈的爱岗敬业精神、出色的团队协作意识以及深厚的教育情怀，全身心投入舞蹈教育事业。

目标 2：胜任教学：理解不同舞种的历史脉络、艺术特征与审美规范，掌握儿童舞蹈编创基础知识以及舞蹈教育的基本理念与规律，能够根据教学对象科学设计教案与课程，具备清晰的语言表达与规范的舞蹈示范能力，运用多种教学方法开展教学。能通过观察、分析、评估学生学习成效的方法。

目标 3：全面育人：深入了解儿童期的身心特点和生长发育规律，能够依据这些规律和特点，科学设计并实施教育活动和评价体系。具备出色的舞蹈教学组织能力和活动实施能力，促进学生全面发展。

目标 4：合作创新：树立终身学习与发展的意识，能够根据自身就业愿景制定合理的学习和发展规划。掌握基本人工智能应用的能力，“舞蹈+人工智能”将其用于教学、融入创作、应用于表演，创新舞台呈现，契合时代发展需求。具备良好的团队协作精神，熟练掌握沟通合作技巧，勇于担当责任，积极开展交流，将立德树人的根本任务贯穿于教育教学的全过程。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 专业素质目标

(1) 思政素质：热爱祖国，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。深入领会马克思主义中国化的重要思想，精准把握习近平总书记关于教育重要论述的核心要义，强化对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，激发民族自豪感，坚定政治信仰根基，铸牢中华民族共同体意识。

(2) 文化素质：能够感受、表现、鉴赏并创造美，具备基本审美与人文素养；理解多元文化，能以开放、包容的态度进行跨文化交流。

(3) 职业素质：忠诚党的教育事业，贯彻党和国家教育方针政策；遵法守纪、诚实守信，做到教书育人、为人师表，践行工匠精神，具备创新思维和劳动精神，能持续改进教育教学方法，追求卓越。

(4) 身心素质：善于情绪与压力管理，乐观向上，健康体魄与健全人格并重，具备集体意识与合作能力，乐于沟通与分享。

2. 专业知识目标

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；熟悉与本专业相关的法律法规；

(2) 掌握计算机应用基础知识和现代信息技术有关知识；

(3) 掌握教育教学、心理学、舞蹈教学法等基础理论知识；具备儿童舞蹈教学以及活动策划与组织等方面的基本知识；

(4) 具有艺术概论、中国舞蹈发展简史等方面的专业基础理论知识，了解不同舞蹈种类的风格和特点，以及相关舞蹈的风格形成的历史成因。

3. 专业能力目标

(1) 具有幼儿园、舞蹈培训机构舞蹈教学的基本技能、掌握策划与实施舞蹈课程的基本技能；

(2) 能够传承舞蹈文化，具有艺术审美、艺术鉴赏的能力；

(3) 运用舞蹈基本功和中国民族民间舞的知识方法进行舞蹈表演，具备扎实的专业技术和舞蹈示范能力；

(4) 具有儿童舞蹈创编能力，能策划、组织，实施舞蹈艺术活动；

(5) 舞蹈教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新能力；

(6) 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备舞蹈专业信息技术能力；

(7) 具有探究学习、终身学习、可持续发展的能力；

(三) 毕业要求

毕业要求 1: [职业道德]

1-1 热爱祖国，坚决拥护中国共产党的领导，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想核心要义，铸牢中华民族共同体意识，从思想、政治、理论和情感上全面认同中国特色社会主义理论，并将立德树人作为教育根本任务，积极践行社会主义核心价值观。

1-2 深入贯彻党的教育方针、政策，强化依法执教意识，在教育教学中依法保障学生的权益。

1-3 恪守师德规范，以良好的师德修养和行为规范为学生树立榜样，努力成为具备理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心的优秀舞蹈教育者。

毕业要求 2: [教育情怀]

2-1 热爱舞蹈艺术事业，具有积极向上、爱岗敬业的职业精神，能理解舞蹈教育对于传承舞蹈文化、培养舞蹈人才以及促进学生审美发展的重要价值，以热情、专注的态度投身于舞蹈教育教学工作。

2-2 拥有扎实的人文、科学、艺术和舞蹈专业素养，善于自我调节情绪，保持乐观开朗的心态，具备亲和力，身心健康，展现出符合教育工作者的文明礼貌的言行，以良好的形象和素养影响学生。

2-3 秉持正确的学生观与教育观，尊重学生的人格尊严，平等对待每一位学生。关爱学生，关注学生的身心健康，积极为学生创造良好的学习条件和机会。

毕业要求 3: [职业素养]

3-1 具备扎实的舞蹈专业知识与技能，系统掌握舞蹈教育的基本理论、基本知识和基本技能，熟悉舞蹈发展历史、现状和最新动态，具备理论和实践基础。

3-2 了解舞台表演的要求和特点，具备较强的舞蹈表现力和创造力，熟悉舞蹈编导的流程和技巧，能够独立表演与创作舞蹈作品。

3-3 具备良好的艺术审美能力和艺术感知能力，同时，熟悉音乐、美术、文学等相关艺术领域知识，丰富表演内容和教学形式，提高表演效果和教学质量。

3-4 掌握现代教育技术与信息技术应用能力，能够运用多媒体教学软件、在线教学平台等现代教育技术手段开展舞蹈教学活动，具备运用信息技术进行优化、提高教学质量。

毕业要求 4：[教学技能]

4-1 能够根据学生特点进行舞蹈教学设计与实施，结合舞蹈教材和教学资源，制定科学合理的舞蹈教学计划，有效达成教学目标。

4-2 具备舞蹈教学评价与反思能力，掌握舞蹈教学评价的基本理论和方法，能够对自身的舞蹈教学活动进行深入的反思和总结，提高教学质量和教学效果。

4-3 了解教材、教具、音乐、多媒体资源等舞蹈教育资源的类型和特点，具备舞蹈教学资源整合与应用能力。能根据教学需要，对教学资源的选择、开发、整合和应用的能力。

毕业要求 5：[班级管理]

5-1 掌握班级舞蹈活动的策划和组织，理解儿童舞蹈教育的常规工作方法与要点。能依据儿童特点建立班级的秩序与规则，合理规划利用时间与空间。

5-2 营造和谐的班级氛围。发挥自身的榜样作用，充分利用各种教育资源，构建和谐的师生关系，帮助儿童建立良好的同伴关系；注重儿童心理健康，掌握儿童心理健康教育的基本知识，营造安全、舒适的班级氛围能与家长良好沟通，掌握舞蹈教学的工作的规律。

毕业要求 6：[综合育人]

6-1 树立学生为本、德育为先的理念，掌握综合育人的基本方法与途径，深刻理解舞蹈育人的独特功能。有针对性地培养学生的舞蹈素养、审美能力、意志品质和团队合作精神，为学生的全面发展奠定坚实基础。

6-2 充分认识舞蹈教学环境、舞蹈文化和日常教学活动中的潜在育人价值，掌握整合学校、家庭和社会舞蹈教育资源的途径与方法，积极组织并参与学校、家庭和社区的协同育人活动，提升综合育人效果。

毕业要求 7：[学会反思]

7-1 具有终身学习及专业发展意识。关注舞蹈教育领域的最新动态和发展趋势，结合自身专业发展特点和实际需求，不断提升自己的专业素养。

7-2 具有反思及创新意识。理解反思在舞蹈教育工作中的关键作用，熟练掌握教育教学反思的基本方法和策略，提升自己的教育教学水平和创新能力。

毕业要求 8: [沟通合作]

8-1 善于沟通交流。养成耐心倾听幼儿说话的习惯，了解幼儿语言表达特点，掌握与幼儿、同事、家长等进行有效沟通的基本策略与方法，能够在教育实践、社会实践中进行有效沟通和交流；语言与文字表达顺畅有逻辑。

8-2 开展协调合作。具有较强的团队协作意识，理解学习共同体的作用，了解舞蹈教育的团队协作类型和方法，掌握小组协作的基本技能与方法，体验课程小组、社团活动的价值，具有小组互助、合作学习能力。乐于与同学和同事合作，分享经验和资源，实现共同发展。

(四) 培养规格对培养目标的支撑矩阵

表 3: 专业培养规格对培养目标的支撑矩阵表

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求-1 职业道德	●		●	
毕业要求-2 教育情怀		●		●
毕业要求-3 职业素养	●		●	●
毕业要求-4 教学技能		●	●	
毕业要求-5 班级管理	●		●	
毕业要求-6 综合育人		●	●	
毕业要求-7 学会反思		●		●
毕业要求-8 沟通合作	●			●

六、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

本专业课程体系包含公共基础课程、专业(技能)课程、专业交叉融合课和实践课程，四大课程平台。共开设 50 门课程，学生修习 138 学分，2768 学时。

公共基础课程包括《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》、《人工智能通识应用》、《大学语文》、《美育》等课程；专业(技能)课程由专业必修课程、专业选

修课程以及跨专业交叉融合课程组成；实践课程由综合素养和能力拓展实践（第二课堂）和专业实践组成。

本专业将“北京舞蹈学院舞蹈教师等级证书”、“中国舞蹈家协会舞蹈教师等级证书”等有关内容及要求有机融入专业课程教学，实施课证融通，帮助学生获得学历证书的同时能获得多类职业技能等级证书或职业资格证书。

本专业积极构建思政课程与课程思政同向同行、将课程思政与专业技能培养深度融合的价值体系课程，将职业道德、专业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，体现以岗位职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点的课程体系。

公共基础课程平台，23 门，832 学时，42 学分；专业技能课程平台，22 门、专业交叉融合课 3 门，共 67 学分，1350 学时；实践课程中综合素养和能力拓展实践（第二课堂），6 门，6 学分，96 课时，专业实践中认识实习 5 周、岗位实习 34 周、专业核心技能考核 1 周、毕业设计 4 周。

（二）核心课程

本专业课程设置紧扣时代发展，聚焦培养复合型舞蹈人才，开设以下核心课程：舞蹈基本功训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈表演与排练、儿童舞蹈教学法、儿童舞蹈教学设计与实施，共 6 门课程。

（三）设置课程与培养规格的对应关系矩阵

表 4 设置课程与培养规格的对应关系矩阵表

课程类别	课程模块	课程名称	毕业要求							
			1	2	3	4	5	6	7	8
公共基础课程	必修课程	思想道德与法治	H	M				H		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M					M	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M					M	
		形势与政策							H	M
		中国共产党史◎	M	H	M				L	
		大学语文	M		L	M				H
		中华优秀传统文化		H					L	M
		信息技术应用基础			M	M		L		
				M	M	L				
		人工智能通识应用			M	M	L			

		大学英语			H		M			H	
		体育与健康			M	H					
		美育	M		H	H					
		大学生心理健康教育	H	H	H				M		
		劳动教育	H	H	H		M				
		军事理论与技能		M				L			
		职业生涯规划与就业指导	M		H				H		
		创新创业基础								H	
	选修课程	中国历史和文化遗产 (中华民族共同体概论 论任选)		H				M			
		人文修养和品格塑造	H					H			
		生命健康与自我成长		H					M	L	
		艺术体验和审美鉴赏		M	M	H					
		科学发现与创新精神	M	H			M				
		国家安全和思政格局 (国家安全教育限 选)		M						L	
专业(技能)课程	专业基础 课程	心理学基础	M			H	M	M			
		教育学基础	M	M	H					M	
		教师口语	H			H					H
		艺术概论			H	H					
		中外舞蹈史			H	H					
		教育政策法规	M					M			
	专业核心 课程	舞蹈基本功训练	H		H	H					
		中国古典舞身韵	H		H	H					
		中国民族民间舞	H		H	H					
		舞蹈表演与排练	H		H	H					
		儿童舞蹈教学法	M		H	H		H			
		儿童舞蹈教学设计与 实践 (校企合作)	H		H	H					
	选修课程(拓 展)	流行舞(校企合作)	M		M	H					
		现代舞基训			H	H					
		素质与技术技巧	H		H	H					
		黑龙江地域舞蹈	H	M	H	H					
		舞蹈作品赏析		H	H			M			
		儿童舞蹈表演与创编			H	H					M
		舞台化妆与造型(校 企合作)									
	舞台美术设计			L	M					M	

		艺术活动策划与组织 (校企合作)				M	M			H
		儿童戏剧表演与创编		M	H	H	L			
专业交叉融合课程		音乐综合		M		M				
		美术				M		M		
		数字媒体制作			H					
综合实践课程	专业实践课程	认识实习	H	H	H		M			
		岗位实习	H		M	H		H		
		专业能力考核	H	M			H			
		毕业设计	M	M	H	H				
	素质拓展实践 (第二课堂)	军训技能训练								
		思想政治与道德素养								
		社会实践与志愿服务								
		读书思学与技能劳动								
		文体艺术与身心发展								
		社团活动与社会工作								
		创新创业与就业指导								

(四) 课程介绍

1. 公共基础课程:

课程名称	思想道德与法治		课程负责人		XXX		
课程总学时	54	理论学时	46	实践学时	8	学分	3
课程说明	<p>1. 参照《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》、《中共中央宣传部、教育部关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》，结合教育部《教育部关于印发〈高等学校思想政治理论课建设标准〉(暂行)的通知》等文件要求，依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程在人才培养课程体系中属于公共基础必修课程。该课程对毕业要求 1-师德规范进行高支撑、毕业要求 2-教育情怀进行中支撑、毕业要求 8-沟通合作进行低支撑，开设在第一、二学期。</p> <p>2. 课程旨在以习近平新时代中国特色社会主义思想为以引导大学生努力成为担当民族复兴大任的时代新人为着眼点指导，从新时代对青年大学生的新要求切入，以正确的人生观、道德观、法治观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大</p>						

	的爱国主义精神，确立正确的世界观、人生观，牢固树立社会主义核心价值观，以提升大学生思想道德素质和法治素养为目标，教育和激励大学生成长为有理想、有本领、有担当的时代新人。
课程目标	<p>目标1：能够基本掌握社会主义核心价值观、道德的基本理论。</p> <p>目标2：能够概要的了解社会主义法律的本质、运行和中国特色社会主义法治体系。</p> <p>目标3：能够树立正确的社会主义价值观及道德观。</p> <p>目标4：能够具有明辨是非的能力和法治意识。</p> <p>目标5：自觉践行社会主义核心价值观，做诚信、友善、爱国、敬业的合格公民。</p> <p>目标6：能够自觉践行社会主义法治观，传播正能量。</p>
教学内容与方法	<p>《思想道德与法治》教学内容包括：</p> <p>认识时代特征，做担当复兴大任的时代新人；人生观教育；理想信念教育；中国精神；社会主义核心价值观；道德教育；法治教育。</p> <p>根据教学内容，采取的教学方法有：</p> <p>1. （一）理论灌输与渗透教育相结合；（二）教师主导和学生主体并重；（三）课堂教学与社会实践并行等。</p>
课程目标达成评价方式	<p>目标1：期末纸笔测试</p> <p>目标2：期末纸笔测试</p> <p>目标3：期末纸笔测试</p> <p>目标4：期末纸笔测试</p> <p>目标5：分析报告</p> <p>目标6：分析报告</p>

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		课程负责人		XXX		
课程总学时	36	理论学时	32	实践学时	4	学分	2
课程说明	1. 参照《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》、《中共中央宣传部、教育部关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》，结合教育部《教育部关于印发〈高等学校思想政治理论课建设标准〉（暂行）的通知》等文件要求，依据我校《学前教育专业人才培养方案》，本课程在人才培养课程体系中属于公共基础必修课程。该课程对毕业要求1-师德规范进行高支撑。						

	<p>2. 课程旨在帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观。树立建设中国特色社会主义的坚定信念，增强掌握党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。同时通过时事热点分析和实践教学，促使学生把学习科学理论与专业知识结合起来，把书本知识和投身社会实践结合起来，培养学生独立思考和勇于创新的能力。</p>
课程目标	<p>目标：</p> <p>1. 能够全面理解和掌握马克思主义中国化理论成果的主要内容和理论体系。</p> <p>2. 培养学生能够运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题和解决问题的能力。</p> <p>3. 能够保持正确的政治立场，信赖党中央，拥护党的伟大决策，自觉抵制有损党，国家，社会，民族的不良思潮。</p> <p>4. 能够坚持理论联系实际，做到学有所思、学有所悟、学有所得，达到知行合一。</p>
教学内容与方法	<p>《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教学内容包括：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想的理论基础、形成背景、形成过程、主要内容和历史地位。</p> <p>教学方法：讲授法、案例分析法、讨论法、调研报告法和实践教学法。</p>
课程目标达成评价方式	<p>目标1：期末纸笔测试</p> <p>目标2：过程性评价</p> <p>目标3：过程性评价</p> <p>目标4：期末纸笔测试</p>

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		课程负责人		XXX		
课程总学时	54	理论学时	46	实践学时	8	学分	3
课程说明	<p>1. 为深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，推动黑龙江省高校习近平新时代中国特色社会主义思想“四进四信”专题教学创新发展，做好《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课试点工作，根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于</p>						

	<p>深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》和中共黑龙江省委宣传部、中共黑龙江省委教育工委、黑龙江省教育厅相关文件精神，依据我校《学前教育专业人才培养方案》，本课程在人才培养课程体系中属于公共基础必修课程。该课程对毕业要求 1-师德规范进行高支撑。</p> <p>2. 本课程对习近平新时代中国特色社会主义思想作了较为全面系统深入的阐述，有助于引导新时代青年更好地理解把握这一思想的基本精神、基本内容、基本要求，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。</p>
课程目标	<p>课程目标 1：能够识记并解释习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、丰富内涵、核心要义、精神实质和实践要求。</p> <p>课程目标 2：能够基本掌握习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的马克思主义立场观点方法。</p> <p>课程目标 3：能够紧密联系新时代中国特色社会主义生动实践，在知行合一、学以致用上下功夫。</p> <p>课程目标 4：能够具备实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的责任意识。</p>
教学内容与方法	<p>第一讲 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位（总体阐述）</p> <p>第二讲 新时代坚持和发展中国特色社会主义的奋斗目标</p> <p>第三讲 新时代坚持和发展中国特色社会主义的总体布局</p> <p>第四讲 新时代坚持和发展中国特色社会主义的战略布局</p> <p>第五讲 新时代坚持和发展中国特色社会主义的政治保障</p> <p>第六讲 新时代中国特色社会主义大国外交</p> <p>第七讲 新时代坚持和发展中国特色社会主义的领导力量</p> <p>第八讲 掌握马克思主义思想方法和工作方法（能力建设）</p> <p>第九讲 做担当民族复兴大任的时代新人</p> <p>方法：讲授法、讨论法、案例分析法、自主学习法。</p>
课程目标达成评价方式	<p>目标1：期末纸笔测试</p> <p>目标2：过程性评价</p> <p>目标3：过程性评价</p> <p>目标4：期末纸笔测试</p>

课程名称	形势与政策		课程负责人		XXX		
课程总学时	16	理论学时	16	实践学时	0	学分	1

<p style="text-align: center;">课程说明</p>	<p>1. 参照《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》、《中共中央宣传部、教育部关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》，结合教育部《教育部关于印发〈高等学校思想政治理论课建设标准〉（暂行）的通知》等文件要求，依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程在人才培养课程体系中属于公共基础必修课程。该课程对毕业要求 1-师德规范进行高支撑，课程开设在第一、二、三、四学期。</p> <p>2. 课程在介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。通过课程学习，帮助学生在了解世情国情，掌握时代脉搏，认同党的路线方针政策正确，坚定“四个自信”，为实现中华民族伟大复兴而积极进取、奋发努力、完善自我。</p>
<p style="text-align: center;">课程目标</p>	<p>目标 1：能够基本掌握形势与政策问题的基本理论和基础知识。</p> <p>目标 2：能够概要地了解世情国情和党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断和正确决策上。</p> <p>目标 3：能够树立科学的社会政治理想，增强实现“中国梦”的信心信念和历史责任感。</p>
<p style="text-align: center;">教学内容与方法</p>	<p>教学内容说明：</p> <p>由于《形势与政策》课的内容具有针对性与时效性的特点，其内容具有特殊性，不同于传统课程有固定的教学内容体系。每学期的教学内容及其重点和难点需要依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”，结合当前国际国内形势以及高等教育改革形势和大学生成长的特点来制定。</p> <p>教学方法：讲授法、案例分析法、讨论法、自主学习法、</p>
<p style="text-align: center;">课程目标达成评价方式</p>	<p>目标1：课堂讨论、结课论文</p> <p>目标2：课堂讨论、结课论文</p> <p>目标3：课堂讨论、结课论文</p>

课程名称	大学语文		课程负责人		XXX		
课程总学时	36	理论学时	28	实践学时	8	学分	2
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为公共基础课程，在人才培养课程体系中是必修课程。开设在第一、二学期。</p> <p>2. 课程旨在引领学生掌握一定的中国文学的基础知识，了解文学作品中体现的中国优秀传统文化。通过研读作品、听取讲授、分析讨论，激发、强化其自身的知识储存和能力积累，提升审美能力，能够分析和评价不同时代、不同风格的代表性的文学作品和难度适中的文章。能够在口语交际与写作中表现出对优秀文学作品的欣赏、对中华优秀传统文化的认同和文化自信的提升。</p>						
课程目标	<p>目标1. 能够掌握一定的中国文学基础知识。能够了解所学作品中体现的中国优秀传统文化。</p> <p>目标2: 能够表现出对优秀文学作品的欣赏、中华优秀传统文化的认同和文化自信的提升。</p> <p>目标3: 能够阅读分析难度适中的文章，能够分析和评价不同时代、不同风格的代表性的文学作品。</p> <p>目标4: 能够在口语交际与写作中比较准确的运用祖国语言文字表达自己的情感、态度与观点。</p>						
教学内容与方法	<p>教学内容：绪论、先秦文学、两汉文学、魏晋文学、唐代文学、宋代文学、元明清文学、现代文学等单元。</p> <p>教学方法：讲授法、任务教学法、情境教学法和探究教学法、翻转课堂教学法等。</p>						
课程目标达成评价方式	<p>目标1：网络小测试、期末纸笔测试</p> <p>目标2：古诗词与小说阅读解析报告（视频）、期末纸笔测试</p> <p>目标3：古诗词与小说阅读水平网络测评、期末纸笔测试</p> <p>目标4：课前主题演讲、期末纸笔测试</p>						

课程名称	信息技术应用基础		课程负责人		XXX		
课程总学时	54	理论学时	20	实践学时	34	学分	3
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为公共基础课程，在人才培养课程体系中是必修课程。开设在第一学期。</p> <p>2. 本课程旨在引领学生理解信息技术基础知识，掌握办公自动化软件的使用方法及技巧；提升学生运用网络搜集素材，使用应用软件对图形、图像、音、视频等素材进行处理的能力，结合实践课程提高学生实现教学活动中办公文档处理及课件的设计与制作的能力，胜任教师工作。</p>						
课程目标	<p>1. 能掌握信息技术的基本知识概念和基本工具，了解办公自动化软件处理信息的工作原理和方法；形成信息技术知识框架，跟上信息技术的发展趋势。</p> <p>2. 具有正确使用和维护常用信息技术工具和系统的能力，具备熟练高效的获取信息，有序化归纳、存储、快速提取信息的能力。</p> <p>3. 能选择合适的信息技术手段解决各类文件的编辑、图片的编辑及美化、音视频的编辑，并能将各类编辑过的文件运用在生活及工作中。</p> <p>4. 具有良好的信息技术使用习惯，了解信息技术，能够利用信息技术和相应软件，完成未来工作中遇到的各类相关问题。</p> <p>5. 能与人合作、探索研究、自主学习和运用信息技术解决问题。</p>						
教学内容与方法	<p>教学内容：信息技术及计算机基础知识</p> <p>Windows操作系统基础知识</p> <p>计算机网络及网络应用</p> <p>文字处理软件Word的使用</p> <p>电子表格软件Excel的使用</p> <p>Photoshop图像处理软件</p> <p>音、视频软件的使用</p> <p>演示文稿软件PowerPoint的使用</p> <p>教学方法：讲授法、自主学习法、演示法、实践练习法等</p>						
课程目标达成	<p>目标1：课堂笔记、日常上交课堂练习。</p> <p>目标2：素材搜集，个人文件及文件夹的整理。</p>						

评价方式	<p>目标3: 上交作品, 宣传海报制作, 配乐故事制作。</p> <p>目标4: 上交作品, 手抄报, 班级成绩表, 教学课件。</p> <p>目标5: 小组合作作品展示。</p>
-------------	---

课程名称	大学英语		课程负责人		XXX		
课程总学时	54	理论学时	36	实践学时	18	学分	3
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为公共基础课程，在人才培养课程体系中属于必修课程。开设在第一、二学期。</p> <p>2. 课程旨在培养学生英语综合应用能力、增加英语语言和文化知识积累，提升跨文化交际意识，增强文化自信。通过听说实训熟悉并操练常用交际词句；通过语音实训，掌握语音基础知识并规范语音语调；通过语篇阅读提高阅读理解能力和翻译能力；通过专项学习，夯实词汇基础，分类梳理语法知识。理解和表达一般难度、常见题材的口头和书面话语意义，有效完成日常生活和职场情境中特定题材的沟通任务。</p>						
课程目标	<p>课程目标1: 掌握教材重点词汇的常见用法及教材包含的语法项目的基本用法；</p> <p>课程目标2: 正确应用教材规定词汇的音义，有效完成日常生活和职场情境中特定题材的口头交际任务；</p> <p>课程目标3: 读懂一般难度、常见题材英文材料，并完成分析、翻译、书面表达等指定任务；</p> <p>课程目标4: 提高英语学习兴趣，优化英语学习品质；树立跨文化交际意识，通过文化比较，增强文化自信。</p>						
教学内容与方法	<p>课程主要包括：词汇、阅读、语法、语音、口语实训等教学模块。通过听说实训操练英语常用词句、规范语音语调；通过语篇阅读提高英语阅读和翻译能力；通过专项学习，夯实英语词汇基础，梳理语法知识。培养学生英语综合应用能力、增加英语语言和文化积累，提升跨文化交际意识，增强文化自信。</p> <p>教学方法：</p> <p>1. 情境法：模拟日常生活和职场情境，开展对话创设、主题演讲等</p>						

	英语口语表达活动； 2. 任务法：在英语听说实训过程中，学生自主运用语言知识和技能完成交际任务。 3. 操练法：通过专项习题和综合习题，巩固所学英语语言知识并运用知识解决语言运用中的实际问题。
课程目标达成评价方式	本课为随堂考查科目。 本课程总成绩由过程性评价和结果性评价相结合的形式组成，其中，过程性评价占比 60%，包括课堂测验、实训任务和课后作业等；结果性评价即期末考试占比 40%，采用闭卷考试形式。

课程名称	大学体育		课程负责人		XXX		
课程总学时	108	理论学时	6	实践学时	102	学分	6
课程说明	本课程以“生命认知-健康实践-社会责任”为逻辑主线，融合生命科学、预防医学、心理学、社会学等多学科知识，系统阐释生命活动规律、健康维护方法及健康与社会环境的互动关系。通过“理论讲授+实践操作+情境模拟+案例研讨”四维教学模式，帮助学生建立科学的生命观与健康观，掌握个体化健康管理技能，理解慢性病防控、公共卫生应急等社会议题，最终实现从“被动健康”到“主动健康”的意识转变，为终身健康奠定基础。						
课程目标	<p>目标 1. 理解生命活动的基本规律和健康的多维内涵；掌握营养、运动、睡眠等生活方式对健康的影响机制及科学管理方法；了解慢性病、传染病的防控知识及突发健康事件的应急处理原则。</p> <p>目标 2：能运用健康评估工具识别个人健康风险；具备制定个性化健康计划，并持续实践的能力；掌握基础急救技能，能独立应对常见意外伤害。</p> <p>目标 3：能批判性评估健康信息，并利用权威资源解决健康问题。</p> <p>目标 4：树立“生命至上、健康第一”的价值观，形成敬畏生命、关爱自身与他人健康的意识；培养自主健康管理的责任感，养成规律作</p>						

	息、均衡饮食、坚持运动的生活习惯。
教 学 内 容 与 方 法	<p>教学内容：生命科学基础与健康认知；生理健康维护实践；心理健康与社会适应；健康风险防控与应急处理；健康管理与终身实践。</p> <p>教学方法：讲授法、任务教学法、情境教学法和探究教学法、翻转课堂教学法等。</p>
课 程 目 标 达 成 评 价 方 式	<p>1. 平时表现：30% 课堂参与、健康打卡完成度、小组案例分析报告。</p> <p>2. 实践技能考核：20% 急救技能操作、个人健康计划制定与展示（PPT 汇报）。</p> <p>3. 期末考试：50% 开卷考试（案例分析+论述题），例如“结合所学知识设计一份针对职场人群的健康管理方案”。</p>

课程名称	劳动教育		课程负责人		XXX		
课程总学时	36	理论学时	16	实践学时	20	学分	2
课 程 说 明	<p>1. 依据我校《舞蹈专业人才培养方案》，本课程在人才培养课程体系中属于公共基础必修课程，开设在第一、二、三、四学期，每学期4学时。</p> <p>2. 课程旨在引领学生树立正确的劳动观，掌握基本的劳动知识和实践技能，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度，增强职业认同感和荣誉感。课程包括“劳动精神+生活劳动”、“工匠精神+生产劳动”、“劳模精神+服务性劳动”、“爱岗敬业+专业劳动”四个专题模块。通过课上“导、辨、讲、做、评”和课下亲自参加垃圾分类、种植活动、志愿服务、实习实训等具体实践劳动相结合的方式，学会劳动、热爱劳动，珍惜劳动成果，体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。</p>						

<p style="text-align: center;">课程目标</p>	<p>目标1：能辨别不珍惜劳动成果、不想劳动、轻视劳动、崇尚暴富、贪图享乐等错误劳动观念，理解和感悟新时代必须大力弘扬劳动精神、工匠精神、劳模精神，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。</p> <p>目标2：能向优秀毕业生等劳动榜样学习，感受并领悟她们勤勉敬业的劳动精神，提升职业认同感和荣誉感。</p> <p>目标3：能运用基本的劳动知识和实践技能完成垃圾分类、烹饪美食、种植活动、志愿服务、实习实训等具体的实践劳动任务，学会劳动、热爱劳动，体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱。</p> <p>目标4：在日常生活劳动中能互帮互助，在种植活动、志愿服务、实习实训等集体劳动时能团结协作，分享劳动经验，感受劳动的艰辛和收获的快乐，增强获得感、成就感。</p>
<p style="text-align: center;">教学内容与方法</p>	<p>主题1 劳动精神+生活劳动</p> <p>第一节 劳动精神</p> <p>第二节 生活劳动</p> <p>主题2 工匠精神+生产劳动</p> <p>第一节 工匠精神</p> <p>第二节 生产劳动</p> <p>主题3 劳模精神+服务性劳动</p> <p>第一节 劳模精神</p> <p>第二节 服务性劳动</p> <p>主题4 爱岗敬业+专业劳动</p> <p>第一节 爱岗敬业</p> <p>第二节 专业劳动</p> <p>教学方法：讲授法、案例分析法、任务教学法、自主学习法、小组讨论法、演示法等。</p>
<p style="text-align: center;">课程目标达成</p>	<p>建立哈幼专劳动素养评价机制。以必修课教师、辅导员、学生、家庭、社会为评价主体，具体日常生活、生产、服务性劳动等实践劳动项目为评价内容，劳动态度、劳动技能、劳动成效为评价指标，将过程和</p>

评价方式	结果、定性和定量、自评和他评相结合，充分发挥评价的育人导向和反馈改进功能。每名自己要自己设计制作纸质版或电子版的《劳动教育成果集》，记录自己参加的实践劳动项目完整过程、感受和感悟，展示劳动成果，作为劳动教育课程成绩评定的重要佐证材料。
-------------	---

课程名称	军事理论与技能		课程负责人		XXX		
课程总学时	148	理论学时	36	实践学时	112	学分	4
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为公共基础课程，在人才培养课程体系中是必修课程。开设在第一学期。</p> <p>2. 本课程旨在围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，引领学生了解军事变革发展趋势、新军事前沿理论，普及更多更新的军事理论基础知识。同时，使学生真正从思想意识、实践认知和心理上增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高政治思想觉悟，强化弘扬爱国主义精神、传承红色基因，进一步提高综合国防素质。塑造有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义青年学生，培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务，国防后备力量。</p>						
课程目标	<p>1. 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状以及中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平和江泽民的新时期军队建设思想，了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识。</p> <p>2. 初步掌握我军军事理论的主要内容，树立科学的战争观和方法论，能够对我国国防政策、军事思想、国家安全政策、军事高技术的发展趋势、信息化战争与国防建设做正确的宣传。</p> <p>3. 增强大学生国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p>						
教学内容与方	<p>教学内容：</p> <p>模块一 中国国防</p> <p>模块二 国防法规</p> <p>模块三 国防建设</p>						

法	<p>模块四 武装力量</p> <p>模块五 国防动员</p> <p>模块六 国防安全</p> <p>模块七 军事思想</p> <p>模块八 现代战争</p> <p>模块九 信息化装备</p> <p>模块十 战备基础与应用训练</p> <p>教学方法： 讲授法、讨论法、演示法、任务驱动法、讲练结合法、情境教学法</p>
课程目标达成评价方式	<p>课程目标1：作业一 理论分析（国防与国家的关系）</p> <p>课程目标2：作业二 理论分析（为什么说和平与发展是当今时代的主题）</p> <p>课程目标3：作业三 理论分析（如何理解把培养和造就大批高素质军事人才作为一项刻不容缓的战略任务）</p>

课程名称	职业生涯规划与就业指导		课程负责人		XXX		
课程总学时	38	理论学时	24	实践学时	14	学分	2
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为公共基础课程，在人才培养课程体系中是必修课程。开设在第二学期。</p> <p>2. 课程既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的择业和就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业择业能力和生涯管理能力。</p>						
课程目标	<p>目标 1：理解职业素养、职业道德、职业分类等内涵，端正职业心态，提升职业认知，形成把个人发展和国家需要、社会发展相结合的职业观；培养愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力的职业道德素质。</p> <p>目标 2：基本了解职业发展的阶段特点；了解自我认知、职业认知、职业环境认知的基本方法；了解自我职业生涯规划 and 决策的方法；了解就</p>						

	<p>业形势和政策。</p> <p>目标 3：有效规划大学生活、规划自身职业发展之路。</p> <p>目标4：树立起职业生涯发展的自主意识，形成职业的概念和自觉规划意识；不断澄清职业目标，处理好职业与事业的关系，培养工匠精神。</p>
教学 内容 与 方法	<p>教学内容：</p> <p>一、建立生涯与职业规划自觉意识 2 课时。</p> <p>二、认识自我 8 课时。</p> <p>三、了解环境 2 学时。</p> <p>四、职业发展决策含义 4学时</p> <p>教学方法：</p> <p>案例教学、小组合作学习、信息检索与整理法、理论与实践结合法、问题导引、反思总结。</p>
课程 目标 达成 评价 方式	<p>目标 1： 调查报告：学前专业大学生职业理想现状</p> <p>目标 2： 表格：内职业生涯探索（职业兴趣、性格、能力、价值观）</p> <p>目标 3： 用 swot 方法分析法确立自我职业目标发展路线</p> <p>目标 4： 创业项目计划书（期末考试）</p>

课程名称	创新创业基础		课程负责人		XXX		
课程总学时	18	理论学时	12	实践学时	6	学分	1
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为公共基础课程，在人才培养课程体系中是必修课程。开设在第三学期。</p> <p>2. 本课程旨在引领学生领会创新创业的基本知识和一般规律；帮助学生了解国家、地方政府关于大学生创新创业扶持政策的内容和含义，及时了解经济发展与科技创新动态，提升大学生创新创业兴趣、意识和信心。通过案例分析、情境模拟和赛教结合等方式领悟创新创业规律；组成创业项目小组合作学习，撰写创新创业计划书并完成创业项目路演，进行模拟双创实践，培养科学的创新思维及创业观。</p>						

<p style="text-align: center;">课 程 目 标</p>	<p>1. 理解创新创业的基本内涵和创新创业活动的特殊性，掌握创新创业者素质、创新思维与方法、创新实践的基本知识与要求；</p> <p>2. 掌握开展创业活动所需要的创业机会、创业资源、创业计划和创业项目的基础知识和基本理论；了解创业的基本流程和基本方法；了解国家及黑龙江省各级政府关于创新创业的优抚政策。</p> <p>3. 能够识别、捕获商业机会；能够合作完成创业项目计划书的写作和路演过程。</p> <p>4. 初步具备参加、组建和管理团队的思维和能力。</p> <p>激发自觉创业创新意识，辩证地认识企业家精神内涵，提高社会责任感、创新精神和创业能力，增强创业、就业和全面发展素养，不断增强自身生存竞争能力和社会适应能力。</p>
<p style="text-align: center;">教 学 内 容 与 方 法</p>	<p>教学内容：</p> <p>第一模块：创新创业规律：创新内涵，创业内涵，创业与创新、创业与就业的关系（4课时）；</p> <p>第二模块：创新创业的机遇与挑战：树立政策意识，有效运用政策（2课时）</p> <p>第三模块：创业资源：构建商业模式，组建创业团队，制定商业计划书，新创企业的设立与管理（发展计划、股权分配、融资计划）（理论课时4，实践课时2）</p> <p>第五模块：创新创业项目的评估（理论课时2）</p> <p>第六模块：创新创业项目路演（实践课时2）</p> <p>教学方法：</p> <p>讲授法、案例分析、讨论分析法</p>
<p style="text-align: center;">课 程 目 标 达 成 评 价 方 式</p>	<p>目标1： （1）案例分析报告（以成功或失败的创业案例分析创新创业的关系，字数800字以上） （2）表格：寝室为单位汇报双创政策具体规定内容（5方面以上）</p> <p>目标2：创业项目描述表、项目可行性分析表</p> <p>目标3：创业项目计划书撰写</p> <p>目标4：项目路演</p>

2. 专业（技能）课程

课程名称	教育学基础		课程负责人		XXX		
课程总学时	36	理论学时	36	实践学时	0	学分	2
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业基础课程。开设在第四学期。</p> <p>2. 小学教育学旨在研究小学教育阶段的教育规律与现象，通过小组讨论学习小学教育基本原理与规律；通过查阅资料掌握小学教育的原则、内容、方法，运用案例分析评价解决小学教育实践中存在的问题；具备基本的运用理论知识分析解决小学教育实践问题的能力。</p>						
课程目标	<p>1. 具有教育基本理论、学生发展、教师发展、小学组织与运行、思想品德发展的基础知识。</p> <p>2. 具有与学生、家长、社区等沟通的知识。</p> <p>3. 能够针对我国小学教育教学实践中的问题进行一定的分析和探索。</p> <p>4. 能够运用学生指导的相关知识有针对性地设计并实施小学教育的有关活动。</p> <p>5. 树立开展素质教育的教育观、以学生为本的学生观。</p> <p>6. 践行小学教师职业道德规范。</p>						
教学内容与方法	<p>为实现以上课程目标，本门课程拟定的教学内容有： 教育学概述、教育功能、课程、教学概述、教学原则与方法、教学评价、德育、美育、班队活动、课外活动、教育观、学生观和教师观等。</p> <p>教学方法：</p> <p>1. 讲授法：讲授重点与难点。</p> <p>2. 谈话法：通过问答的方式，发现问题，解决问题。</p> <p>3. 讨论法：开展师生之间或生生之间的讨论，促进学生掌握知能的同时，促进学生能力的发展。</p> <p>4. 案例分析法：给出案例，引导学生自主分析，帮助学生利用理论知识解决实际问题，同时促进学生分析问题、解决问题能力的发展。</p>						
课程目标达成评价方式	<p>1. 具有教育基本理论、学生发展、教师发展、小学组织与运行、思想品德发展的基础知识：课堂提问、期末纸笔测验。</p> <p>2. 具有与学生、家长、社区等沟通的知识：课堂提问、期末纸笔测验。</p> <p>3. 能够针对我国小学教育教学实践中的问题进行一定的分析和探索：课堂提问、期末纸笔测验。</p> <p>4. 能够运用学生指导的相关知识有针对性地设计并实施小学教育的有关活动：课堂提问、期末纸笔测验。</p> <p>5. 树立开展素质教育的教育观、以学生为本的学生观：课堂提问、期末纸笔测验。</p> <p>6. 践行小学教师职业道德规范：课堂提问、期末纸笔测验。</p>						

课程名称	心理学基础		课程负责人		XXX		
课程总学时	36	理论学时	36	实践学时	0	学分	2
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业基础课程。开设在第四学期。</p> <p>2. 小学教育专业的学生要从事的是小学教师职业，必须要了解小学生的心理发展特点和学习活动的规律，要了解基本的教学心理规律。本课程以促进学生心理学理论水平和实际应用能力为出发点，将普通心理学、发展心理学与教育心理学融为一体，使学生在认识小学生认知发展、身心发展的特点和规律的基础上较系统地掌握学习与教学的基本规律，促进小学教师教育教学能力的提高。使学生树立正确的学生观、发展观、学习观与教学观，不断发展解决教育实际问题的实践能力。</p>						
课程目标	<p>1. 知识目标： 掌握小学生认知、情感、意志、个性、社会性、学习、品德等心理机能发展的基本特点；理解小学生心理发展的基本理论及发展特点和规律；理解并掌握小学生学习方面的主要理论。</p> <p>2. 能力目标： 能运用所学理论和技能对小学生进行行为指导和训练；能有效处理小学生学习方面的实际问题；形成小学生心理品质培养的基本教学智慧技能。</p> <p>3. 素养目标： 形成利用教学活动促进小学生心理发展的基本理念；形成关怀、接纳、尊重小学生的态度；全面提升未来师资的心理素质，培养他们的健全人格和创造力，提高教育教学素养。</p>						
教学内容与方法	<p>1. 教学内容：小学心理学主要讲述小学生在教育影响下认知的发展、情感与意志的变化、品德与个性（社会性）的形成、学习的特点、知识的掌握、心理的发展以及这个时期可能发生的心理障碍等心理规律与特点。</p> <p>2. 教学方法：讲授法、练习法、演示法。</p>						
课程目标达成评价方式	<p>目标1：期末纸笔测试 目标2：随堂考察案例分析 目标3：自我分析报告</p>						

课程名称	教师口语		课程负责人		XXX		
课程总学时	36	理论学时	8	实践学时	28	学分	2
	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业基础课程。开设在第四学期。</p> <p>2. 本课程旨在引领师范生发展符合新手小学教师岗位能力要求的</p>						

课程说明	国家通用语言应用能力与小学教师职业口语沟通能力。学生在教师指导下，学习普通话应用的基本理论与基本知识，理解小学教师职业沟通的一般原则与策略，发展较好的国家通用语言应用能力，达到教师岗位对教师普通话应用水平的要求。通过限选课程教师口语<二>的学习，能够与学生、家长、同事在小学教育典型场景中进行有效沟通。特别关注普通话水平测试与教师资格证考试中的师生沟通互动设计，加强对模拟实训项目的实施反思，促进师范生从师口语应用能力的持续发展。
课程目标	<p>目标1：能阐述小学教师普通话应用的基本理论与基础知识。</p> <p>目标2：能阐述小学教师与学生、家长、同事等对象进行有效沟通的一般原则与策略。</p> <p>目标3：能够运用比较规范的普通话完成教育教学及相关沟通交流活动。</p> <p>目标4：能够比较得体地在小学教育典型场景中与相关沟通对象进行交流互动与合作。</p> <p>目标5：热爱中华优秀语言文化，关爱学生，能积极认真、文明得体地完成教育教学相关沟通活动。</p>
教学内容与方法	<p>本课程由两个教学模块构成：</p> <p>1. 小学教师国家通用语言应用能力发展模块。主要由“中国语言国情与语言政策、普通话发音基础、普通话词汇语法运用、语流音变、汉语拼音方案、朗读与说话”等教学内容组成。主要教学方法有讲授法、案例分析法、合作学习法、任务驱动教学法等。</p> <p>2. 小学教师职业沟通能力发展模块。主要由“师生沟通、家长沟通、同事、同行沟通”等教学内容组成。主要教学方法有讲授法、案例分析法、合作学习法、项目导向教学法等。</p>
课程目标达成评价方式	<p>目标1：完成小学教师普通话应用案例分析报告。</p> <p>目标2：完成小学教师职业沟通案例分析报告。</p> <p>目标3：完成普通话应用阶段性合作学习任务、期末考核任务。</p> <p>目标4：完成教师职业沟通阶段性合作学习任务、期末考核任务。</p> <p>目标5：完成阶段性合作学习任务、期末考核任务。</p>

课程名称	艺术概论		课程负责人		XXX		
课程总学时	72	理论学时	72	实践学时	0	学分	4
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业理论课程。开设在第四学期。</p> <p>2. 课程旨在引领学生从理论学习出发，结合舞蹈作品，掌握舞蹈艺术的本质与审美特征，使学生掌握舞蹈的艺术特性、舞蹈的社会功能、舞蹈的种类以及舞蹈的发展等理论知识，建立对舞蹈艺术的整体概念，促进学生开展舞蹈理论研究以及与实践相结合的能力。</p>						

课程目标	<p>1. 知识目标 掌握舞蹈发展的艺术特性，历史规律，作品的构成。</p> <p>2. 能力目标 熟知舞蹈发展的实践经验，依据艺术的特殊规律，进行艺术创作和鉴赏。</p> <p>3. 素养目标 运用思维思想与艺术形态的有机结合，提升自我艺术修养。</p>
教学内容与方法	<p>1. 教学内容：1. 艺术起源的辩证分析、艺术的本质、艺术的发生与发展客观规律。2. 建立基本的舞蹈艺术理论框架，了解舞蹈艺术的功能与价值。3. 舞蹈艺术创作的主体思维与过程，了解创作主体，创作活动，创作成果以及创作后的艺术归属等诸多问题。4. 了解艺术的创作与艺术欣赏的普遍规律。</p> <p>2. 教学方法：讲授法、讨论法、笔记法、多媒体教学法。</p> <p>3. 学习方法：自主性学习、探究型学习、小组合作学习。</p>
课程目标达成评价方式	<p>目标1：现场问答统计、阶段测试</p> <p>目标2：课堂笔记、上课出勤</p> <p>目标3：作业测评、期末纸笔测试</p> <p>目标4：课前主题演讲、期末纸笔测试</p>

课程名称	中外舞蹈史		课程负责人		XXX		
课程总学时	36	理论学时	36	实践学时	0	学分	2
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业理论课程。开设在第四学期。</p> <p>2. 本课程为舞蹈理论知识，沿着中外人类社会、艺术进程的历史轨迹，探寻舞蹈艺术的历史沿革。是舞蹈专业教学的重要组成部分，通过研学，提升学生的理论学习能力，培养学生的舞蹈艺术素养，为学生更深切地了解、分析、研究舞蹈打下了基础。</p>						
课程目标	<p>1. 知识目标 (1) 接触中外多元的舞蹈文化，了解各国各民族文化风情，开阔视野，丰富知识储备。 (2) 了解中外不同舞种的文化背景、发展历程和基本风格特征，熟知具有代表性的舞蹈家和舞蹈作品。</p> <p>2. 能力目标 (1) 能够辨别中外代表性的舞种，具备一定的鉴赏能力。 (2) 具备一定的分析能力和表述能力。</p> <p>3. 素养目标 通过对中外舞蹈史的学习，让学生了解中外灿烂悠久的舞蹈历史和文化，使其多角度去认识舞蹈，感受舞蹈，从而提高舞蹈审美水平和艺术素养。</p>						
教学内	<p>1. 教学内容：其课程内容主要分为中国古代舞蹈史、中国现、当代舞蹈史、西方芭蕾舞史、西方现代舞史四个部分。</p> <p>2. 教学方法：讲授法、任务法、赏析法、多媒体教学法。</p>						

容与方法	3. 学习方法：探究型学习、自主性学习、小组合作学习等。
课程目标达成评价方式	目标1：现场问答统计、阶段测试 目标2：课堂笔记、上课出勤 目标3：作业测评、期末纸笔测试 目标4：课前主题演讲、期末纸笔测试

课程名称	舞蹈基本功训练		课程负责人		XXX		
课程总学时	144	理论学时	50	实践学时	94	学分	8
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于核心课程。开设在第一、二、三、四学期。</p> <p>2. 本课程建立在芭蕾舞基训、古典舞基训的训练体系基础上，充分发挥训练的规范性、科学性的优势。通过基本功训练，对学生进行人体线条、软度、力度的身体训练。力求使学生在达到一定的规范程度。为以后进入民族民间舞、古典舞基训和现代舞基训的训练体系打下基础。</p>						
课程目标	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解舞蹈基本功的理论知识。</p> <p>(2) 掌握基本动作基本原理及训练方法等。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 训练学生身体各部分肌肉能力，改变学生原有自然体态，解放肢体。</p> <p>(2) 能运用所学知识和方法实践于自身舞蹈动作示范与表演。</p> <p>3. 素养目标</p> <p>建立学生舞蹈知识结构，为民族民间舞、古典舞基训和现代舞基训的训练体系打下基础。</p>						
教学内容与方法	<p>1. 教学内容：课程分为地面训练：（脚部、腿部、头部、颈部及腰部的基础练习）；把杆训练：（体态、力度、平衡、重心及稳定性的训练）；中间训练：（提升身体控制能力及舞姿表达能力）；跳跃训练：（弹跳能力与舞姿协调配合训练）四部分内容。</p> <p>2. 教学方法：示范法、讲授法、练习法、对比法。</p> <p>3. 学习方法：探究学习、自主学习、分组练习。</p>						
课程目标达成评价方式	<p>目标1：上课出勤、课堂笔记</p> <p>目标2：现场问答统计、分组小测</p> <p>目标3：分组小测、期末实做测试</p> <p>目标4：分组小测、期末实做测试</p>						

课程名称	中国古典舞身韵		课程负责人		XXX		
课程总学时	72	理论学时	16	实践学时	56	学分	4
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于核心课程。开设在第三、四学期。</p> <p>2. 古典舞融合了武术、戏曲中的动作和造型，具有民族文化的审美特点，如体态、神态、姿态都区别于芭蕾舞等其他舞种。特别注重眼睛在表演中的作用，强调呼吸的配合富有韵律感和造型感。一个好的舞蹈表演者，必须具备“内外协调、形神兼备”的艺术境界及独有的东方式刚柔并济的美感。通过实践教学使学生掌握古典舞训练的基础知识、动作原理、身韵训练及跳、转、翻技术训练。在动作规范的前提下，以培养强化身韵与动作技巧的有机结合，解决身体语言表现所需要的气息、意识、节奏等问题。强调中国古典舞独特的动势规律“欲左先右、欲前先后、欲上先下”。全面提高学生身体素质能力，使学生逐渐走向全面和成熟，为民族民间舞、现代舞基训的训练体系打下基础。</p>						
课程目标	<p>1. 知识目标 掌握古典舞基训的理论知识。</p> <p>2. 技能目标 (1) 基本解决身体的柔韧度和协调性。 (2) 神韵的形神兼备、身韵气息韵律的表达。</p> <p>3. 素养目标 培养古典舞审美能力，提升舞蹈文化素养，增强学生热爱中国传统文化的情感。</p>						
教学内容与方法	<p>1. 教学内容：课程分为地面训练：（神韵、身韵基础训练）；把杆训练：（结合古典舞舞姿提升身体控制力及脚下重心的训练）中间训练：（古典舞舞姿、步伐、身韵综合训练）三部分内容。</p> <p>2. 教学方法：示范法、讲授法、对比法、练习法。</p> <p>3. 学习方法：自主性学习、分组练习、探究学习。</p>						
课程目标达成评价方式	<p>目标1：上课出勤、课堂笔记</p> <p>目标2：现场问答统计、分组小测</p> <p>目标3：分组小测、期末实做测试</p> <p>目标4：分组小测、期末实做测试</p>						

课程名称	中国民族民间舞		课程负责人		XXX		
课程总学时	252	理论学时	90	实践学时	162	学分	14
课程说明	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业核心课程。开设在第一、二、三、四学期。</p> <p>2. 中国民族民间舞同芭蕾舞基训课、古典舞基训课、共同构建了舞</p>						

	蹈专业课的基本框架。本课程以学习傣族、汉族、藏族、蒙族、维族等进行训练学习。通过学习中国民族民间舞这门课程，构建学生的舞蹈知识结构，提高学生的表演能力，培养学生的审美意识以及掌握不同民族民间舞的风格特点，并为以后胜任舞蹈教育教学打下基础。
课程目标	1. 知识目标 (1) 了解各民族民间舞蹈来源的历史成因。 2. 能力目标 (1) 准确掌握民间舞蹈的风格特征及动作特点。 (2) 提高舞蹈动作的韵律感和表现力及动作的协调性和灵活性。 3. 素养目标 (1) 培养学生审美能力，拓宽其艺术文化视野，提高其艺术文化修养。 4. 课程思政 (1) 树立学生热爱祖国，传承中华民族文化思想。 5. 职业目标 (1) 具备“一专多能”的职业竞争力，实现高质量就业与可持续性发展。
教学内容与方法	1. 教学内容：主要选取傣族、汉族、蒙族、藏族、维族以及小民族舞蹈，分别进行基础知识、单一动作、上、下肢动作、以及综合组合、表演性组合的学习。 2. 教学方法：示范法、启发法、讲授法、对比法。 3. 学习方法：探索学习、自主学习、分组练习。
课程目标达成评价方式	目标1：上课出勤、课堂笔记 目标2：现场问答统计、分组小测 目标3：分组小测、期末实做测试 目标4：分组小测、期末实做测试

课程名称	舞蹈表演与排练		课程负责人		XXX		
课程总学时	144	理论学时	32	实践学时	112	学分	8
课程说明	1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业核心课程。开设在第三、四学期。 2. 舞蹈表演与排练课程旨在为了培养出合格的舞蹈教育人才而必备的课程，是集中培养学生掌握和运用舞蹈专业技能，通过编排与练习提高艺术表现能力和创作能力，并进一步提升学生专业知识的运用能力。加强学生对舞蹈表现形式以及风格特点的了解与掌握，从而提高专业综合能力，为舞蹈艺术领域的教学和各项文体活动进行指导服务。						
课程目标	1. 知识目标 掌握排练作品的风格特点及表现形式。 2. 能力目标 (1) 能够表演舞蹈作品表达的艺术情感。 (2) 通过排练准确表演作品的风格特点。 3. 素养目标						

	<p>培养和提高学生的综合舞蹈艺术素养，具有积极参与合作练习，善于沟通、乐于创新的集体精神。</p>
<p>教学内容与方法</p>	<p>1. 教学内容：选取各种题材作品进行排演与练习，并进行作品的展示。</p> <p>2. 教学方法：示范法、讲授法、启发法、练习法。</p> <p>3. 学习方法：欣赏法、观摩训练法、分组练习法。</p>
<p>课程目标达成评价方式</p>	<p>目标1：完成排练作品的分析，课堂分组测评</p> <p>目标2：完成排练作品的表演，期末评测</p> <p>目标3：完成排练作品的表演，期末评测</p> <p>目标4：完成阶段性排练作品表演，课堂测评</p>

<p>课程名称</p>	<p>儿童舞蹈教学法</p>		<p>课程负责人</p>		<p>XXX</p>		
<p>课程总学时</p>	<p>18</p>	<p>理论学时</p>	<p>18</p>	<p>实践学时</p>	<p>0</p>	<p>学分</p>	<p>1</p>
<p>课程说明</p>	<p>1. 依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业理论课程。开设在第三学期。</p> <p>2. 本课程则针对中国舞等级考试教学法考试，更加全面、系统、细致的帮助学生掌握教学法理论体系，引起学生对教学法理论知识的重视，提高考试通过率。</p>						
<p>课程目标</p>	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 掌握中国舞考级课程的教学体系、各级别教学目标的相互联系、动作训练目的和教学方法。</p> <p>(2) 充分了解各级别教材所涉及到的相关知识，科学制定教学计划、合理设定教学步骤等等。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 能够掌握课堂教学的基本框架、教学方法、明确教学任务，合理安排课堂内容，并书写教案。</p> <p>(2) 对教材内容充分理解运用的基础上，以教材内容为依托做出知识延伸和能力拓展。</p> <p>3. 素养目标</p> <p>培养学生对舞蹈课堂教学的正确认识，对专业精益求精，树立教师的责任感与使命感，养成良好的学习习惯，不断学习丰富自己，不断提高教学能力。</p>						
<p>教学内容与方法</p>	<p>1. 教学内容：中国舞等级考试教学法教材选自北京舞蹈学院《中国舞等级考试教材》，本课程分为五个教学模块：</p> <p>(1) 中国舞等级考试教学法第一级</p> <p>(2) 中国舞等级考试教学法第二级</p> <p>(3) 中国舞等级考试教学法第三级</p> <p>(4) 中国舞等级考试教学法第四级</p> <p>(5) 中国舞等级考试教学法第五级</p> <p>2. 教学方法：讲授法、示范法、记录法、观摩法、演示讨论法。</p>						

	3. 学习方法：自主性学习、探究型学习、小组合作学习。
课程目标达成评价方式	目标1：现场问答统计、阶段测试 目标2：课堂笔记、期末纸笔测试 目标3：作业测评、期末纸笔测试 目标4：案例分析报告、无生试讲

课程名称	儿童舞蹈表演与创编		课程负责人		XXX		
课程总学时	36	理论学时	12	实践学时	24	学分	2
课程说明	<p>1、依据我校《舞蹈教育专业人才培养方案》，本课程为专业必修课程，在人才培养课程体系中属于专业基础课程。开设在第四学期。</p> <p>2、旨在引导学生发挥创造性思维，掌握儿童舞蹈创编技法的能力。通过儿童舞蹈创编的相关基础知识，帮助学生了解和掌握儿童舞蹈的特征、儿童舞蹈创编的基本原则以及舞蹈编导与儿童舞蹈编导的区别，有助于学生遵循创作规律与原则，运用所学知识有目的地进行儿童舞蹈创编。通过实践教学，使学生能够合作完成一部完整的儿童舞蹈创编作品，并能够准确表达出舞蹈作品的思想主题，提高学生的自我艺术表现力。同时，具备自学、记录舞蹈和示范舞蹈动作能力，具备丰富的想象力、创造力和观察力、合作能力和综合艺术鉴赏能力。</p>						
课程目标	<p>1、知识目标 掌握儿童舞蹈创编的基础理论知识以及创作的规律和原则。</p> <p>2、能力目标 (1) 能够根据儿童的心理、生理特点来表演儿童舞蹈。 (2) 掌握儿童舞蹈创编的基本技法并深入课堂训练。 (3) 探索儿童舞蹈创编的规律与原则，将学过的舞蹈知识进行转化运用于创编中。</p> <p>3. 素养目标 (1) 能自学记录和讲解示范舞蹈动作 (2) 使学生形成健康审美意识和敏锐的审美能力，形成正确的人生价值观。 (3) 培养学生吃苦耐劳、创新能力和团队合作精神，提升职业素养。</p>						
教学内容与方法	<p>1. 教学内容：主要分为幼儿舞蹈创编基础知识、幼儿舞蹈创编技法、幼儿舞蹈创编的步骤和方法、幼儿舞蹈创编的技法实践训练四部分主要内容。</p> <p>2. 教学方法：讲授法、多媒体教学法、赏析法、实践法。</p> <p>3. 学习方法：讨论法，自主性学习，探究性学习，小组合作学习等。</p>						

课程 目标 达成 评价 方式	目标1: 上课出勤、课堂笔记 目标2: 现场问答统计、阶段测试 目标3: 学习成果集、期末实做测试 目标4: 主题演讲、期末实做测试
----------------------------	---

(五) 课证融通

表 5 课证融通课程对应表

证书类别	证书名称	颁发单位	融通课程	
			课程类别	课程名称
通用类证书	高等学校英语应用能力考试 (A 级) 合格证书	黑龙江省招生考试网	公共基础必修课 公共基础选修课	大学英语
	普通话水平测试等级证书	黑龙江省语言文字工作委员会	专业技能必修课	教师口语
行业岗位证书	北京舞蹈学院中国舞等级考试教师资格证	北京舞蹈学院考级委员会	专业技能必修课	舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、古典舞身韵、舞蹈教学法等核心课程
	中国舞蹈家协会中国舞等级考试教师资格证	中国舞蹈家协会	专业技能必修课	舞蹈基本功训练、民族民间舞、古典舞身韵、舞蹈教学法等核心课程
	幼儿园教师资格证		教师教育课	教育学基础、心理学基础、音乐综合、美术、思政类课程
专业教学能力证书	黑龙江省职业院校教学技能大赛学生赛	黑龙江省教育厅	专业核心课 教师教育课	儿童舞蹈教学设计及实施、儿童舞蹈教学法

(六) 学时、学分分配表

表 6 舞蹈教育专业学时、学分分配表

课程性质	学时、学分分配										
	学时 (2768 学时)					学分 (138 学分)					
	必修课程 (2372 学时)		选修课程 (396 学时)		学时 占比 (%)	必修课程		选修课程		学分 占比 (%)	
	理论 学时	实践 学时	理论 课程	实践 课程		理论 课程	实践 课程	理论 课程	实践 课程		
公共基础课程	410	350	72	0	30.45%	20.50	17.50	4.00	0.00	30.66%	
专业 (技能) 课程	202	32	24	120	15.15%	11.22	1.78	0.67	3.33	13.14%	
	203	625	54	90	31.63%	11.28	34.72	15	2.5	34.30%	
交叉融合平台	0	0	0	36	1.32%	0.00	0.00	0.00	1.00	0.73%	
综合实践课程	0	96	0	0	3.51%	0.00	6.00	0.00	0.00	4.38%	
	0	454	0	0	16.62%	0.00	22.00	0.00	0.00	16.06%	
合计	815	1557	138	222	100%	43.00	82.00	5.83	6.17	100%	
实践课程 学时总计	1779		实践课程 学时占比		65.12%	实践课程 学分总计		88.17	实践课程 学分占比		64.36%
选修课程 学时总计	396		选修课程 学时占比		14.31%	选修课程 学分总计		13	选修课程 学分占比		9.42%

(七) 学期周学时.

表 7 舞蹈教育专业学期周学时数

学期	一	二	三	四	五	六
周学时数	28	30	28	27	0	0

（八）教学周次分配

表 8 舞蹈教育专业学期教学周学次分配表

学期（按 18 周）		1	2	3	4	5	6	小计
课堂教学周		16	17	16	16	0	0	65
集中实践 教学周	认识实习	0	1	2	2	0	0	5
	毕业设计	0	0	0	0	0	4	4
	专业核心技能考核	0	0	0	0	1	0	1
	岗位实习	0	0	0	0	18	15	33
军训（入学教育）		2	*	*	*	*	*	2
考试		1	1	1	1	0	0	4
机动、放假		1	1	1	1	1	1	6
总计		20	20	20	20	20	20	120

七、教学进程总体安排（见附件）

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业共有专任教师 16 人，其中有教授 2 人，副教授 2 人，讲师 10 人，助理讲师 2 人。具有硕士以上学历 4 人，师资团队教师均为“双师型”教师，具有较强的舞蹈专业技能，较高水平的教学科研能力，有较强的语言表达能力和课堂组织能力，具有教师应有的基本素养和职业道德，具有丰富的实际工作经验。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业课程教研机制。

2. 专业带头人

专业带头人 XX，哈尔滨市舞蹈学科骨干教师，哈尔滨市新时代“四有”好老师标兵，中国舞蹈家协会社会艺术水平等级考试考官。教、科研经验丰富，实践能力强，能够准确地把握国内外教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人

才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务等工作，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 兼职教师

根据整体教学课程安排，对应职业行业发展需要，特聘请省内舞蹈学科高水平专一线行业专家到校授课。本专业兼职教师6人。在提升学生舞蹈专业素养的同时，提升教师专业教学修为，形成紧密的教学合力。

（二）教学设施

校内实验、实训场所基本要求：舞蹈教育专业以培养适应新时代舞蹈艺术教育发展需要的高素质应用型专业人才为目标，校内建有电钢琴教室、美术实训室、舞蹈实训室、演艺中心等不同功能的校内实训室，以满足教学实训的需要。拥有完备的多媒体设备的舞蹈实训室20间，所辖可容纳近900人的演艺中心可以满足学生平时的排练及社会公益演出等需要。现有标准化舞蹈教室14间，包括202平方米教室1间、180平方米教室1间、150平方米教室10间、90平方米教室2间，全部配备更衣室、舞蹈专用地板、镜子、把杆、音响公放、多媒体投影等专业化设施。均已加装专业舞蹈地胶、空调、摄像头等设施，建成舞蹈教育专业示范、表演技能展示专用实习实训场所。

（三）教学资源

1. 校外实训基地资源

本专业实习场所均符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察，合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求。凡已与学校签约实习基地，建立稳定合作关系。能根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，提供小学舞蹈教师、社会艺术机构舞蹈教师等与专业对口的相关实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，实习单位为本专业配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理，实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

同时，利用校企合作优势，通过了解当前社会幼儿舞蹈教育发展趋势，不断丰富和深入舞蹈教育理论、实践研究，提升本专业教学水平，加强专业建设，深化产教融合新

模式。校外教育见习第二学期为 1 周，第三学期教育实习为 2 周，第四学期专业实训为 2 周，第五、六学期共计 24 周，学生赴各校外实习基地进行岗位实习。

表 9 校企合作实习基地、生源基地说明

序号	实习基地名称	基地性质	备注
1	哈尔滨市阿城区王璐舞蹈艺术学校	实习基地、生源基地	
2	黑龙江省歌舞剧院有限公司	实习基地	
3	韩霜舞蹈学校	实习基地、生源基地	
4	哈尔滨沈芳舞蹈学校	实习基地、生源基地	
5	鼎浩天韵艺术培训学校	实习基地	
6	黑龙江省鸡西市鸡冠区兰华艺术培训学校有限责任公司	实习基地	
7	黑龙江省鸡西市鸡冠区声海培训学校有限公司	实习基地	
8	大庆高新区苏舞文化艺术教育培训学校有限公司	实习基地	
9	绥芬河市天姿艺术培训学校有限公司	实习基地	
10	哈尔滨市南岗区鹰舞舞蹈学校	实习基地、生源基地	
11	哈尔滨歌剧院	实习基地	
12	哈尔滨市群众艺术馆	实习基地	
13	哈尔滨道外区精英舞蹈培训学校	实习基地、生源基地	

实践课程实行校内教师

与实习指导教师的“双导师制”实习实践指导，配备相应数量的指导教师对学生顶岗实习进行指导和管理，原则上每 10 名学生配 1 名校内指导教师负责，负责全面落实实习计划和实习生管理等工作。校外导师选派有专业资质，有实习指导和班级管理经验的导师，原则上每 10 名学生配 1 名校外指导老师，负责学生在教育实习期间的指导、管理和考核。协同育人机制更有利于培养学生的与岗位适应的专业核心能力。

2. 教材选用基本要求

按照国家规定，高职院校舞蹈教育专业需经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应充分体现本行业的新技术、新规范、新标准与新形态，可通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新，以适应行业的快速发展。

展。例如，在舞蹈基本功训练教材中，融入最新的训练方法和安全防护知识；在舞蹈创编教材里，纳入当下流行的创作理念与技术手段，确保学生所学知识与技能与时俱进。

教材选用分别是北京舞蹈学院出版社、复旦大学出版社、高等教育出版社出版十二五国家规划教材。舞蹈教育专业与学校共享图书馆共计约 40 万册图书。学校移动图书馆用月百万册电子书及一万个电子视频供学生阅读，学校校园网范围内可使用知网、读秀等查阅相关资料。

3. 图书文献配备基本要求

为适应教育改革和社会高速发展的需要，我校图书馆根据办学性质、办馆条件及服务扩展等特点，建设具有自身特色的图书馆文献资源体系的馆藏配置。配备相关的基本理论图书、案例等实务操作类图书，学术期刊、文化类文献以及图书、音像资料等可以满足专业建设及教学需要。

4. 数字教学资源配置基本要求

积极引入国内知名的在线课程平台资源，如中国大学 MOOC、学堂在线等，平台上汇聚了众多高校优质的舞蹈教育课程。学生可以通过这些课程拓宽学习视野，接触到不同院校教师的教学方法与理念，作为校内课程的有益补充。例如，学生在学习中国民族民间舞时，可借助在线课程观看其他院校对同一民族舞蹈风格更为细致的讲解与示范，加深对舞蹈文化内涵的理解。学校也可自主建设在线课程平台，上传本校教师精心录制的优质课程视频、教学课件、作业习题等教学资源，供学生随时复习巩固。同时，利用平台的互动功能，开展线上答疑、讨论等教学活动，增强师生间的交流。

（四）教学方法

1. 理论课程

在理论课程教学中，采用讲授法、谈话法、启发式教学法。系统地向学生传授舞蹈理论知识，通过清晰、准确的语言讲解舞蹈历史、舞蹈美学、舞蹈鉴赏等内容，让学生建立起完整的理论框架。运用问题导向教学法，设置富有启发性的问题，引导学生思考，激发他们的学习兴趣和主动探索精神，鼓励学生积极参与课堂讨论，培养其批判性思维能力。同时，借助多媒体教学方式，利用图片、视频等多媒体资源，直观展示舞蹈相关内容，增强教学的生动性和形象性，梳理重点知识和逻辑结构，帮助学生更好地理解和记忆。此外，组织学生进行分组讨论，针对特定的理论话题展开交流，教师在学生讨论

过程中进行答疑解惑，引导讨论方向，并布置线上线下答题任务，通过多样化的练习巩固学生所学的理论知识。

2. 理论与实践相结合的课程

对于这类课程，运用示范模仿教学法、动机发展教学法、情景化教学法、启发式教学法。教师先进行标准、规范的舞蹈动作示范，让学生通过观察模仿，初步掌握动作要领。之后，采用分解练习法，将复杂的舞蹈组合分解成单一动作，对于较难的单一动作再进一步分割成上肢或下肢等局部动作，引导学生从局部练习开始，逐步过渡到单一练习，最后进行组合练习，遵循由简至繁的教学原则，帮助学生扎实地掌握舞蹈技能。在教学过程中融入启发式教学，通过提问、引导思考等方式，启发学生理解舞蹈动作背后的内涵、情感表达以及与音乐的配合等，同时进行现场辅导，及时纠正学生的动作错误，给予针对性的指导。采用线上线下相结合的教学模式，线上提供舞蹈动作示范视频、动作讲解资料等供学生课后复习巩固，线下课堂上则进行集中练习和指导，通过多种形式的练习，如个人练习、小组互相监督练习等，提高学生的动作技能。在教学中注重专业术语的运用，通过反复讲解、示范和让学生实际运用，让学生熟记舞蹈专业名称和术语，建立起师生间共同的专业语言，为今后的舞蹈教学工作奠定基础。在指导训练时，充分考虑训练的科学性，根据人体生理特点合理安排运动量和动作幅度，避免学生受伤。重视音乐在舞蹈训练中的作用，选择合适的音乐融入教学，让学生在音乐的节奏和情感氛围中更好地把握舞蹈动作的韵律和节奏，同时将信息技术与舞蹈教学有机融合，如利用舞蹈教学软件辅助教学，加强课堂教学的生动性和有效性，也为学生今后考取教师资格证打下良好基础。

3. 实践性课程

实践性课程采用案例教学法，分组练习法。选取经典的舞蹈教学案例、舞台表演案例等进行深入分析，引导学生从案例中学习教学方法、舞台表演技巧、团队协作等知识和技能。运用项目式学习法，将课程内容设计成具体的项目，如组织学生策划一场小型舞蹈演出，学生在完成项目的过程中，综合运用所学知识，提升专业技能和综合素质。通过集体授课进行理论知识的讲解和项目任务的布置，组织分组讨论让学生针对项目中的问题、创意等进行交流探讨，促进思维碰撞，分组练习则让学生在实践中不断完善自己的技能。以模拟课堂让学生模拟舞蹈教学场景，锻炼教学能力；开展课外活动，如舞蹈社团活动、舞蹈比赛等，提升学生的实践能力；通过专业实习，让学生在实际的舞蹈

教学或表演岗位中锻炼职业技能，使学生的专业知识和职业能力达到人才培养方案的要求。

（五）学习评价

舞蹈教育专业人才培养目标，构建：过程+增值+结果+岗位四维一体评价体系，全面考核知识、技能、素养与职业能力。融合的多元化评价体系，推动评价从“结果导向”向“成长赋能”转型，具体实施如下：

1. 评价维度与对象

（1）督导与行业专家评价：

①教学督导评价：由学校教学督导专家通过随机听课、查阅教学档案（教案、教学计划、课件等）、座谈访谈等方式，从教学规范度、教学目标达成度、教学方法适用性等维度进行专业性评价，提出改进建议，强化教学质量监控。

②行业专家评价：邀请舞蹈行业资深从业者、专业艺术院团编导、一线舞蹈教育工作者等组成专家评审组，通过观摩实践课程展示、审阅学生舞台表演与教学实践成果、参与人才培养方案研讨等形式，从行业需求匹配度、专业技能实用性、职业素养契合度等角度进行评价，为教学内容优化、技能训练方向调整提供行业视角，确保人才培养与行业发展接轨。

（2）教师教学评价：聚焦教学设计创新性、课堂组织有效性、教学实施针对性及课外指导实效性，通过学生满意度调查、同行评议、教学数据复盘（如AI记录的课堂互动率、目标达成度）等方式综合评估，兼顾量化评分（如教学指标达标率）与质性评价（如教学创新亮点分析）。

（3）学生学习评价：打破“考试定结果”的单一模式，覆盖知识掌握、技能提升、素养发展全维度，包含理论课程学业评价、专业技能成长评价、实践能力评估及综合素质评定。

2. 课程评价实施细则

（1）普通理论课程：采用“过程性评价 40%+增值评价 20%+期末考核 40%”结构。

过程性评价：涵盖上课考勤（10%）、课堂互动表现（10%）、阶段性实操作业（20%）；

增值评价：通过对比期初与期中测试数据，评估学生知识理解的进步幅度（如知识点掌握率提升值）；

期末考试：结合闭卷考试（30%）与主题论述/案例分析（10%），强化应用能力考察。

（2）专业技能课程（舞蹈基本功训练、民族民间舞等）：采用“过程性评价 30%+增值评价 10%+结果性评价 40%+岗位适配评价 20%”结构。

过程性评价(30%):涵盖出勤表现、课堂参与、作业完成、自评互评、教师观察及影像回溯分析，全程记录学习轨迹。

增值性评价(10%):建立个人电子成长档案，通过课前课后测评、课堂录像对比，清晰呈现个体进步幅度。

结果性评价(40%):采用“组合展演+教学模拟+岗位实操”综合考核，邀请校外导师参照职业技能大赛标准现场评分。

岗位适配评价(20%):由合作单位导师根据岗位实践表现评分，检验教学与岗位对接实效。现对以上成绩考核加以说明

（3）实践与研究类课程（见实习、毕业论文）：采用“等级制+增值评语”双轨评价。

等级划分：设优秀、良好、及格、不及格四级，结合实践单位鉴定（见实习）、论文学术性与应用价值（毕业论文）综合评定；

增值评语：针对学生实践能力提升、研究思维发展等方面的成长变化，撰写个性化发展性评语，明确优势与改进方向。

3. 评价保障与结果应用

（1）成绩不合格者参照《XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 学籍管理办法》执行，同时结合评价数据为学生推送个性化补修方案，助力针对性提升。

（2）定期通过评价结果复盘教学改革成效，将学生增值幅度、综合素养达标率作为优化课程设置与教学方法的核心依据，形成“评价-反馈-改进”的闭环机制。

（六）质量管理

根据 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 学校教务处要求以学生考试（查）成绩综合学生实训与平时成绩进行综合教学衡量的方式，以学生最终成绩作为学科教学质量衡量的指标。在学校“三方联动、三效合一”质量保障体系框架下，构建“专业自主管控+学校督导赋能+社会多元参与”的分层质量管理机制，实现教学质量全过程、精准化监控，具体如下：

1. 专业层面质量管控体系

(1) 组建专业建设指导委员会：吸纳高校舞蹈教育专家、幼儿园美育负责人、行业舞蹈编导等组成委员会，每年召开人才培养方案论证会，聚焦课程设置适配性、技能标准先进性、实践环节实效性等问题提供专业指导，推动教学内容与行业需求、岗位标准深度衔接。

(2) 设立二级督导工作组：由学院、系部、教研室，重点开展：

日常教学督导：随机听课评课，检查教学设计与学情适配度、技能训练规范性；

专项质量巡查：针对舞蹈实训室安全、器材维护、实践教学材料归档等进行专项督查；

个性化指导反馈：为青年教师提供教学诊断报告，助力教学能力提升。

2. 质量监控与评价机制

构建“过程监控-多维评价-闭环改进”的质量管理流程：

(1) 全过程监控：二级督导的常态化听课记录、学生反馈问卷，形成动态质量监测台账。

(2) 多元评价融合：落实“三结合”评价方法，强化专业特色评价维度：

过程评价与成果评价结合：既关注课堂考勤、实训表现等过程数据，也重视期末技能展示、毕业汇报等成果质量；

技能评价与综合评价结合：将舞蹈技术规范性与美育素养、创新能力、师德师风等综合素养纳入评价体系；

学生评价与教师评价结合：通过师生互评机制促进教与学双向改进。

3. 评价时段与结果应用

(1) 分阶段评价实施：按学期评价（聚焦课程教学质量）、实习评价（侧重实践能力达标）、毕业评价（综合技能与素养）、毕业后跟踪评价（关注职业发展适应性）四个阶段，由人才培养执行与监控小组联合二级督导工作组，依据细化的质量评价指标体系组织实施，定期公示评价标准与结果。

(2) 闭环改进机制：将评价数据（如技能课程通过率、用人单位满意度、毕业生对口就业率）作为优化人才培养方案、调整教学策略、加强师资建设的核心依据，对存在的质量问题形成整改清单并跟踪落实，确保质量管理从“监控”向“提质”有效转化。

九、毕业要求

本专业学生需修完人才培养方案中规定的 50 门课程，138 学分，2768 学时，成绩合格，且达到以下要求，准予毕业，颁发专科毕业证书：

1. 思想政治表现合格，践行社会主义核心价值观，遵守职业道德和行为规范。
2. 具备舞蹈教育专业知识和技能，修满教学计划规定的所有理论与实践课程，成绩合格。
3. 获得从事舞蹈教育教学的职业资格证书（北京舞蹈学院、中国歌剧舞剧院、中国舞蹈家协会、中国文化信息协会等任意一项舞蹈考级教师资格证书），并建议获得幼儿园教师资格证书实现学历证书与职业资格证书的有效对接；
4. 在校期间参与舞蹈教学实践、舞台表演、编创等活动，积累一定的实践经验，具备独立从事舞蹈教育工作的能力。
5. 完成认识实习及岗位实习内容，并获得实习成绩。
6. 完成毕业设计，成绩合格。

十、附录

舞蹈教育专业 2024 版人才培养方案教学计划

舞蹈教育专业 2024 版人才培养方案教学计划表

备注：校企合作共建课程标注“*”；企业独立承担课程标注“※”；慕课标注“◎”；

课程类型	课程性质	课程序号	课程名称	学分	教学时数			考试方式	开课学期和周学时数						开课单位
					总学时	理论	实践		1	2	3	4	5	6	
公共基础课程	必修课程	1	思想道德与法治	3	54	46	8	考试	1	2					马克思主义学院
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	32	4	考试			2				马克思主义学院
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	46	8	考试	1	2					马克思主义学院
		4	形势与政策	1	16	16	0	考查	2*2	2*2	2*2	2*2			马克思主义学院
		5	中国共产党史◎	1	18	18	0	考试		1					通识教育学院
		6	大学语文	2	36	28	8	考查	2						通识教育学院
		7	中华优秀传统文化	2	36	26	10	考查		2					通识教育学院
		8	信息技术应用基础	3	54	20	34	考查	2	1					通识教育学院

	9	人工智能通识应用	1	18	6	12	考查		1						通识教育学院
	10	大学英语	3	54	36	18	考查	2	1						体育学院
	11	体育与健康	6	108	6	102	考试	2	2	2					
	12	美育	2	36	36	0	考查	1	1						通识教育学院、艺术学院
	13	大学生心理健康教育	1	18	12	6	考查	1							学生工作处心理健康教育 中心心理健康教育教研室
	14	劳动教育	1	18	10	8	考查								通识教育学院
	15	军事理论与技能	4	148	36	112	考查	2							学生处
	16	职业生涯规划与就业指导	2	38	24	14	考查	1			1				通识教育学院
	17	创新创业基础	1	18	12	6	考查		1						通识教育学院
	公共必修课小计		38	760	410	350		15	14	4	1	0	0		
通识 选修 课程	1	中国历史和文化遗产 (中华民族共同体概论任选)	1	18			考查			1					通识教育学院 马克思主义学院
	2	人文修养和品格塑造	1	18			考查		1						通识教育学院 现代服务学院
	3	生命健康与自我成长	1	18			考查	1							心理健康中心 体育学院

			4	艺术体验和审美鉴赏	1	18			考查		1					艺术学院
			5	科学发现与创新精神	1	18			考查		1					通识教育学院
			6	国家安全和思政格局(国家安全教育限选)	1	18			考查		1					马克思主义学院
			公共选修课程 1-3 学期开设, 共 4 门, 72 学时, 4 学分。 第 1 学期 1 门课, 各专业任选生命健康与自我成长模块 1 门课程; 第 2 学期 2 门课程, 国家安全和思政格局课程必选。非艺术类专业在艺术体验和审美鉴赏模块任选 1 门课程; 艺术类专业在人文修养和品格塑造模块任选 1 门课程; 第 3 学期 1 门课程, 在中国历史和文化遗产(中华民族共同体概论等)、科学发现与创新精神两个模块任选 1 门课程。													
			公共选修课小计		4	72	72	0		1	2	1				
			公共基础课程合计		42	832	482	350		16	16	5	1	0	0	
专业(技能)课程	必修课程	专业基础课程	1	心理学基础	2	36	36	0	考试				2			
			2	教育学基础	2	36	36	0	考试				2			
			3	教师口语	2	36	8	28	考试				2			
			4	艺术概论	4	72	72	0	考查				2	2		
			5	中外舞蹈史	2	36	36	0	考试			2				
			6	教育政策法规	1	18	14	4	考查				1			

		专业基础必修课程小计		13	234	202	32	0	0	2	5	6	0	
专业 核心 课程	1	舞蹈基本功训练	16	288	64	224	考试	4	4	4	4			
	2	中国古典舞身韵	4	72	16	56	考试			2	2			
	3	中国民族民间舞	14	252	90	162	考试	4	4	4	2			
	4	舞蹈表演与排练	8	144	32	112	考查			4	4			
	5	儿童舞蹈教学法	1	18	18	0	考试				1			
	6	儿童舞蹈教学设计与实践（校企合作）	1	18	9	9	考查				1			
	专业核心必修课程小计		44	792	229	563	0	8	8	14	14	0	0	
专业必修课程合计				57	1026	431	595	0	8	10	19	20	0	0
选修 课程	专业	1	流行舞（校企合作）	1	36	6	30	考查			2			
	素质	2	现代舞基训	1	36	6	30	考查				2		
	选修	3	素质与技术技巧	2	72	12	60	考试	2	2				
	课程	4	儿童舞蹈表演与创编	1	36	6	30	考查				2		
	专业	5	舞蹈作品赏析	1	36	36	0	考查	2					

	拓展选修课程	6	黑龙江地域舞蹈	2	72	12	60	考查			2	2		
		7	舞台化妆与造型 (校企合作)	1	36	6	30	考查		2				
		8	舞台美术设计	1	36	6	30	考查				2		
		9	艺术活动策划与组织 (校企合作)	1	36	6	30	考查			2			
		10	儿童戏剧表演与创编	1	36	6	30	考查				2		
专业选修课程由专业任选课程、专业限选课程，2个模块组成，1-4学期开设。 每学期2个模块中分别选修1门课程，共选修8门，360学时，10学分。														
专业选修课程合计				8	288	66	222	0	4	4	4	4	0	0
跨专业交叉融合课程	跨专业交叉融合课程(技能类)	11	音乐综合	1	36	0	36	考查				2		
		12	美术	1	36	0	36	考查				2		
		13	数字媒体制作	1	36	0	36	考查				2		
跨专业交叉融合课程，共3门，2-4学期开设；学生选修1门，36学时，1学分。														
跨专业交叉融合课程				1	36	0	36	0	0	0	0	2	0	0
专业课程合计				68	1350	471	879	0	12	14	23	26	0	0
校内集中上课课时统计				110	2218	953	1265	0	28	30	28	27	0	0
综合实践课程	综合素养	1	思想政治与道德素养	1										
		2	社会实践与志愿服务	1								2		

和能 力拓 展实 践(第 二课 堂)	3	读书思学与技能劳动	1										
	4	文体艺术与身心发展	1										
	5	社团活动与社会工作	1										
	6	创新创业与就业指导	1										
	第二课堂课时小计		4	64	0	64							
	第二课堂，共6个模块，学生任选其中若干个模块，共计4学分，64学时。												
专业 实践	1	认识实习	2.5	45	0	45			1周	2周	2周		
	2	岗位实习	17	368	0	368						18周	16周
	3	专业核心技能考核	0.5	9	0	9						1周	
	4	毕业设计	2	32	0	32							4周
	集中实践合计		22	454	0	454	0	0	0	0	0	0	0
课时总计			138	2768	953	1815	0	28	30	28	27	0	0